

# DN MADE



MENTION ESPACE CONCEPTION ET ENVIRONNEMENT MONTAGNE

## Diplôme National Métiers d'Art & Design

Le Diplôme National Métiers d'Art & Design vise l'acquisition de connaissances et compétences professionnelles reposant sur un socle commun d'enseignement des savoirs fondamentaux (cultures, théories) et transversaux (méthodes et outils de création) dans les différentes spécialités des métiers d'arts et du design.

## Contenu de la formation

### • Enseignement général et transversal

Humanités, Culture des arts, du design et des techniques. Technologie et matériaux (sciences), Langue vivante, Contexte économique et juridique, Outils d'expression et d'exploration, Outils et langages numériques,

### • Enseignement professionnel

Technique et savoir-faire, Pratique et mise en œuvre de projet, Communication et médiation de projet, Parcours de professionnalisation, Démarche de recherches de projets, Accompagnement vers l'autonomie.

**ERASMUS + possible, à étudier suivant le projet.**

## Débouchés / Diplôme

**Diplôme obtenu : Bac + 3 - Grade de licence - Reconnu au niveau européen (180 ects).**

Les DN MADE forment à des postes d'assistant en conception dans des studios de création, en agences de design, dans des PME/PMI, en agence de décoration, ou à des emplois d'artisans concepteurs indépendants.

Il est possible de poursuivre ensuite par un DSAA, diplôme supérieur en arts appliqués de niveau Bac + 5.

- Autre passerelle possible après un DNMADE : le DNSEP (diplôme national supérieur d'expression plastique), diplôme de niveau 1 conférant le grade de master, délivré par les 43 écoles supérieures d'art et de design.

- Ou une licence professionnelle pour compléter la formation

- Métiers : Chef de projet - Décorateur - Dessinateur en agence d'architecture ou d'architecture d'intérieur.

## Conditions d'Admission et Aptitudes

Etudiant post bac, diplôme ou titre RNCP de niveau 4

Sélection sur dossier, lettre de motivation et cv sur Parcoursup.

La motivation et l'explicitation du projet sont déterminantes pour entrer en formation professionnelle.

## Programme de la formation

### • ANNÉE 1

#### En scolaire dans la mention choisie

Découverte et acquisition des fondamentaux.

Fonder le socle commun à la transmission d'une culture des métiers d'arts et design constituée de théorie, méthodes, pratiques et modes de productions articulés à la création et à la concrétisation de projets.

Construction d'une culture du design, scientifique et technique commune aux différents parcours de formation.

### • ANNÉE 2

#### En apprentissage,

**2 semaines de cours/2 semaines en entreprise**

**3<sup>ème</sup> & 4<sup>ème</sup> semestre**

Suite de l'acquisition des fondamentaux en apprentissage dans la mention choisie.

Construire son parcours en déterminant un ou plusieurs domaines de création.

Perfectionnement professionnel et préparation du projet.

### • ANNÉE 3

#### En apprentissage,

**2 semaines de cours/2 semaines en entreprise**

**5<sup>ème</sup> semestre : Préparation du mémoire : soutenance orale**

**6<sup>ème</sup> semestre : Préparation du PROJET : soutenance orale.**

L'étudiant détermine un champ professionnel spécifique, met à profit l'ensemble des compétences acquises au long du cursus et ses maîtrises techniques pour orienter son travail vers une recherche personnelle et innovante. Le projet concentre création, recherche et développement, il est conçu et réalisé à un niveau professionnel en relation avec le domaine choisi par l'étudiant.



LA FONTAINE  
**ARTS & DESIGN**  
LYCÉE PROFESSIONNEL PRIVÉ



**LA FONTAINE**  
LYCÉE PROFESSIONNEL PRIVÉ

## Le design d'Espace en quelques mots c'est quoi ?

**Le design d'espace s'intéresse à la fonctionnalité d'un lieu et au comportement des utilisateurs. Le designer d'espace est chargé de concevoir des milieux de vie optimisés et adaptés à l'utilisation des personnes.**

**Cela concerne aussi bien l'aménagement intérieur qu'extérieur.**

**L'objectif premier du design d'espace est de proposer un agencement et une organisation de l'espace en accord avec les besoins exprimés par le client. De l'étude du cahier des charges jusqu'à la validation des plans 3D, le professionnel du design d'espace coordonne par la suite les équipes pour la mise en oeuvre du projet.**

Il s'agit de la conception d'espaces intérieurs ou extérieurs, éphémères ou pérennes, conçus pour recevoir du public. Le design d'espace crée des lieux fonctionnels, agréables et communicants, mettant en valeur les objets, produits et services proposés aux utilisateurs ou aux consommateurs, tout en tenant compte de l'identité visuelle et des valeurs de l'entreprise ou de l'institution commanditaire, afin d'orienter le déplacement des personnes et de gérer les flux. Le designer agence le lieu, sélectionne les matériaux et les revêtements, et, parfois, crée le mobilier, l'éclairage, et jusqu'à l'ambiance sonore d'un espace.

### Design d'espace pérenne

La conception d'espaces destinés à durer s'applique généralement aux espaces commerciaux, aux espaces d'entreprises, à certains espaces urbains ou collectifs. Elle doit conjuguer un style atemporel et une résistance matérielle au temps. Le design d'un espace est d'autant plus important qu'il détermine en grande partie l'utilisation qui en sera faite : en amont de la phase de conception, le designer d'espace analyse en profondeur l'usage auquel le lieu est destiné. Pour cela, il travaille souvent de concert avec l'architecte, l'urbaniste ou le paysagiste.

### Design d'espace éphémère

La conception d'espaces à durée de vie limitée s'applique généralement aux expositions, aux espaces temporaires de vente, à des événements, etc. Dans le cadre d'opérations

promotionnelles, le design s'attache à valoriser l'image de la marque, de l'entreprise ou de l'institution. Le designer compose avec les contraintes de montage et de démontage des espaces, ainsi qu'avec les impératifs environnementaux.

source : les métiers du design

## Bourses

Le lycée est habilité à recevoir les élèves boursiers. Il suffit de demander à l'établissement d'origine le transfert du dossier de bourse vers le LPP La Fontaine.

## Transport Scolaire

Le lycée est desservi par les bus sur la ligne régulière Annecy-Albertville avec 14 Aller/Retour quotidiens. Les élèves peuvent bénéficier d'une prise en charge des transports scolaires. Pour cela il faut s'inscrire auprès des organismes concernés (mairies, compagnies d'autocars, conseils départementaux).

## Restauration

Depuis septembre 2018, les repas sont fabriqués sur place à partir de produits frais, de saison et en grande partie Bio.

## Formations

Les métiers du commerce et de la vente

Les métiers d'art et du design

Les métiers de la beauté et du bien-être

Les métiers de l'Aide à la Personne.

Le Lycée est situé à Faverges, à 27 km d'Annecy et 18 km d'Albertville, en direction d'Ugine-Albertville.



**LPP La Fontaine**

Chemin des prés d'enfer Est

74210 FAVERGES

04 50 44 50 01

contact@lpp-lafontaine.com

Les bureaux sont ouverts du lundi au vendredi, de 8h30 à 17h.

ANNECY

GIEZ

ALBERTVILLE

LYCÉE

Route d'Annecy

Route d'Albertville

FAVERGES CENTRE

